

臺北市立美術館「文字魔法」親子導覽活動簡章

國際當代藝術家徐冰在北美館舉辦創作 40 年的回顧展，他從傳統版畫延伸到裝置藝術，進行一系列的文字創作，有看不懂的方塊字到文盲也能看得懂的標誌符號。徐冰的創作運用漢字書法及水墨畫特性表現深廣多元的版畫、紙上作品、行為藝術、大型的裝置計畫等。徐冰說「有問題就有藝術」他喜歡直接面對生活上的困難點深入思考，並將不同文化語言的衝突進行實驗創作，融合了東方文化與西方觀念，其創作受到國際的肯定。他的作品十分具有當代藝術的精神與魅力，發展出幾項不同的藝術特色，讓我們邀請小朋友與家長們一起來探索徐冰的創作魔法。

一、導覽內容：

〈一〉文字系列：徐冰從小在圖書館成長，所以對語文都非常的敏感，生活上碰到的語言文字有變化或是衝突時就加以思考與創作，大膽把東西方傳統文字拆解開再重組，例如《天書》中拼湊漢字部首而製造出無人能看懂的「偽文字」。他想讓外國人都能懂而大玩文字創作，如《英文方塊字書法與教室》等怪文字作品，藝術家好像魔術師一樣的不斷地表演著。他以寬廣的視野持續探索創作，激發大家思考跨國界、超文化的《轉話》作品，及人人都能懂的以圖形說話的《地書》關於語言的作品。

〈二〉複數系列：徐冰早年在中國社會主義下鄉時期，以木刻版畫與印刷特性表現歌頌農業生活，產生了《碎玉集》作品，讀研究所時徐冰呼應了中國「85 美術運動」，與一群年輕人表演《大輪子》的滾印藝術。在美國時又繼續創作發表《天書》、《鬼打牆》及《何處惹塵埃？》等關於拓印與複製重現的系列作品。

〈三〉視覺藝術系列：徐冰誠實的面對並反思僵化的中國傳統藝術問題，進行實驗性的探索，發展出舊傳統再改造的作品，例如《讀風景》及在台北最新完成的《背後的故事》作品；他將中國傳統水墨畫韻味結合西方裝置藝術現地製作形態於一爐，同時顯現出東方與西方、傳統與當代兩種極端的藝術特性。

二、活動時間：

〈一〉活動日期：103/02/15-04/20

〈二〉活動地點：1 樓展區導覽

〈三〉活動時間：每場約 60 分鐘

週間導覽時間：週二、週四上午場 10:00-11:00、下午場 14:00-15:00

假日導覽時間：週六、週日上午場 10:30-11:30、下午場 14:00-15:00。

〈三〉參加對象與辦法：

限 5 歲以上小朋友，一般家庭不必報名，可依時間直接參加。

未滿 18 歲及 65 歲以上免票入館，參加活動免費。

團體預約：團體〈10 至 30 位〉請於 7 天前報名，上網預約。

預約方式：臺北市立美術館網站 <http://tfam.museum/> 首頁(活動)→親子導覽報名。

集合地點：一樓大廳導覽服務中心。詢問電話：02-25957656 # 326 盧先生。